

# Programma primo anno corso di disegno e pittura

## Disegno a matita

Studio dell'espressione attraverso Linee /cerchi /tratteggio, postura corretta a cavalletto, disegno a chiaroscuro, apprendimento delle tecniche per proporzionare: allenamento dal vero con oggetti semplici e/o nature morte (2 - 3 lezioni )

disegno a chiaroscuro su forme naturali per ammorbidire e lasciar andare la mano.  
Allenamento su disegni di tronchi, rami, fiori (2lezioni)

disegno a chiaroscuro di dettagli del volto (occhio, bocca, naso, orecchie) 1 lezione  
studio della testa e prima copia di ritratto in posizione frontale 1-2 lezioni

libere copie a scelta di soggetti da fotografia o disegno, concordati con il maestro in base al livello di difficoltà (4 lezioni)

## disegno a carboncino / pastello

conoscenza dei diversi tipi di carboncino, copie da soggetti diversi. 1-2 lezioni

## Introduzione al colore

allenamento su quadro di Degas utilizzando i pastelli colorati. 1-2 lezioni

## pittura a tempera / acrilico

studio dell'espressione attraverso il pennello, tecniche per sfumare a secco e su bagnato. 1 lezione

studio dei colori, come mescolarli per ottenere tutte le infinite tinte possibili partendo solo dai primari. 1 lezione

Realizzare una tavola di campioni colore. Allenamento sul limone di Manet. 1-2 lezioni.

## pittura a olio

costruzione del supporto, imprimitura della tela. 1 lezione

copie di maestri impressionisti: tecnica delle pennellate sovrapposte lezioni

copie di maestri antichi: sfumature continue e velature

copie a piacere numero di lezioni variabile

## pittura a china cinese

introduzione al movimento del pennello, sfumature ad acqua ed inchiostro, basi della pittura cinese

copie di soggetti naturali, bamboo, fiori, roccie. numero di lezioni variabile

## pittura ad acquerello

Realizzare una tavola di campioni colore. Allenamento su geometrie semplici, invenzione attraverso macchie e forme naturali.

Copie con soggetti a piacere

numero di lezioni variabile